

البلدیس

از

نمبر ۱۵

انٹرویو

نسرہ احمد

جانتی ہوں۔

فلزہ ابراہیم اور رضا حیات خان۔

میں نے ان دونوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے اور ایسے دیکھا ہے جیسے کسی نے نہ دیکھا ہوگا اسی لیے آج میں ایک بات کہنے کے قابل ہوئی ہوں۔ وہ بات جس کو میں ہمیشہ جھٹلاتی تھی کہ شک کا ذائقہ ہر

یہ کہانی جو میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں، یہ مہربانی نہیں ہے بلکہ میں تو صرف اس کہانی کی ایک خاموش تماشاخی ہوں۔ میرا یعنی حلیمہ داؤد کا نام تو اس داستان کے کسی پڑھنے والے کے لیے شاید یاد رکھنے کے لیے قابل نہ ہو مگر ان دو کرداروں کا ضرور نام انہیں میں ان کے خوب صورت ناموں سے

ایک کو نہیں دینا چاہیے۔ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے اور جب وہ حد پار کر لی جائے تو اس اسٹیل اسٹالین کو شک کا قاعدہ نہیں دینا چاہیے۔ اصولوں پر سمجھوتے نہیں کیا کرتے اور جو یہ کرتے ہیں وہ اپنے ساتھ بہت غلط کرتے ہیں۔

ہماری یہ کہانی قریباً سال بھر پہلے سے شروع ہوئی تھی جب میں اپنے ماسٹرز کے پہلے روز سائیکا لوئی کی کلاس لینے لگی تھی۔

☆☆☆

میں نے زندگی میں کبھی اتنا پین ڈراپ سائیکس نہیں دیکھا تھا جو اس روز کلاس میں چھایا تھا۔ گرو نہیں سحر زدہ ہی اس شخص کی طرف انھی ہوئی تھیں جو ہمارے سائیکا لوئی کے پروفیسر تھے۔ پروفیسر۔۔۔ جو وہ کہیں سے نہیں نکلتے تھے میں بھی اس سمجھوتے کی اکثریت کے ساتھ تھی اور ان سب کی طرح میں بھی کچھ نہیں لکھ پارہی تھی۔ نوٹس لینے کا ہوش ہی کسے تھا۔ وہ تھے ہی ایسے شخص کہ جن کے سامنے نگاہ ٹھہرتی نہ تھی۔

وہ دردمشرم۔ کھڑے۔ اپنے سنجیدہ انداز میں ہنچکر دے رہے تھے۔ نیچے نفوش، خوب صورت آنکھیں، صاف رنگت، جمل سے پیچھے کیے بال، قیمتی اور نہیں اٹش کرے نو جہیں میں ملیں، وہ بلا کے پیٹسم تھے۔ صرف وجاہت نہیں ایک اور کشش بھی ان کے اندر تھی جو مقابل کو اونڈے مڑا دیتی تھی۔ وہ کشش کیا تھی، میں اسے کوئی نام نہ نہ سکی۔ بس کوئی مقناطیسی اثر تھا جو ان کے گرد پھیلا تھا اور اس مقناطیسییت سے کوئی بھی محفوظ نہیں رہا تھا۔ کلاس ختم ہوئی تو سب کے لبوں پر ایک ہی نام تھا۔ سروسا حیات خان۔

اس روز مجھے پہلی دفعہ پروفیسر رضا کا نام معلوم ہوا تھا۔ وہ بیک تھے، اسماٹ تھے اور ان کی جس مزاح بہت زبردست تھی۔ ان کے ہنچکر میں کوئی بور نہیں ہو سکتا تھا۔ کچھ ان کی شخصیت کا فسون تھا اور کچھ

145: سالانہ امتحان 2012ء۔ اپریل 2012ء

کیا الگ تھا وہ اپنے موضوع پر مکمل عبور رکھتے تھے اور وہ کبھی لاجواب نہیں ہوتے تھے۔ ان سے پوچھے جانے والے ہر سوال کا جواب سائل کو ہمیشہ بروقت ملتا تھا۔ عمر میں وہ زیادہ نہ تھے۔ ایم فل کیے ہوئے بھی انہیں زیادہ غرور نہیں گزرا تھا اور یونیورسٹی سے وہ پانچ برس سے منسلک تھے۔ ہم تو ان کے پرستار بن ہی گئے۔ ہمارے سینٹرز کا تو اور برا حال تھا۔ پورے ڈیپارٹمنٹ میں اگر کسی کا چرچا تھا تو وہ سر دھاتے۔

ان سے میرا باقاعدہ تعارف ان کی دوسری کلاس میں ہوا جب انہوں نے تمام طلباء سے اپنا نام بتانے کی درخواست کی۔ جب میری باری آئی تو میں قدرے جھک کر کھڑی ہوئی۔ ”سر میرا نام حلیمہ واؤد ہے۔“

انہوں نے جواباً مجھے ہلکی نرم سی مسکراہٹ دی۔ میں دھڑکنے والے دل کے ساتھ واپس نشست پر بیٹھی۔ ان کی وہ مسکراہٹ میری متاع جاں بن گئی۔ وہ میرے لیے مسکرائے، میرا نام سن کر مسکرائے۔۔۔ مجھے لگتا تھا میں کبھی اس لمحے سے نکل نہیں سکوں گی۔ مگر میرا دل۔۔۔ ابھی اور بہت سے لمحے آنے تھے۔

☆☆☆

اس روز باہر زوروں کی ہادوش ہو رہی تھی اور اندر ہماری کلاس جاری تھی۔ آج وہ سائیکا لوئی سے ہٹ کر بات کرنے کے موڈ میں تھے اور ہم سمجھ لوگ تہہ بند آنکھوں ان کی پیروی کیا کرتے تھے۔

”کون بتائے گا کہ انسان کی شناخت کن چیزوں سے ہوتی ہے؟“ وہ چہرہ قدرے جھکا کر مائیک میں بولے تو بہت سے ہاتھ فضا میں بلند ہوئے۔

”انسان کی شناخت اس کے نام سے ہوتی ہے۔“

”اس کے ملک سے۔“

”قبیلے یا ذات سے۔“

”رسم و رواج سے۔“

”زبان سے۔“

”اس کے کردار کی خصوصیات سے۔“

”کسی اچھے یا بُرے کا رتا سے۔“

وہ مسکرا کر ایک ایک کی سننے لگے۔ دنگٹا میں ملے اپنا کمزور سا ہاتھ بلند کیا جانے اتنے لوگوں میں انہیں میرا ہاتھ کہاں سے نظر آگیا۔

”جی حلیمہ واؤد۔۔۔ آپ بتائیں، انسان کی آبادی شناخت کس شے سے ہوتی ہے؟“ بہت سی گردنیں میری جانب مھوئیں، میں نے یہ مشکل تھوک لگاسب کے سامنے بولنا میرے لیے ہمیشہ ٹھن رہا تھا مگر پروفیسر رضا کی ہمت افزا مسکراہٹ میرے اندر نئی روح پھونک گئی۔

”وہ۔۔۔ دین سے۔“ میں ہلکا کر بولی تو ان کے چہرے پر چمک سی آگئی۔

”فائنلی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے کا میں منتظر تھا۔ ہم شناخت کے معاملے میں دین کو کسے اسکپ کر سکتے ہیں؟ دراصل یہ سوئٹل سائیکس کا ایک اہم سوال ہے کہ جب ہم انسانی شناخت کی بات کرتے ہیں تو دین کو کیوں بھلا دیتے ہیں؟“ وہ اپنے لائوس پر کشش انداز میں ہاتھ ہلا کر کہہ رہے تھے اور میں بس اس ایک فقرے پر ہی ٹھہر گئی۔

”فائنلی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے کا میں منتظر تھا۔“ باہر گرتی بارش کے قطرے میرے دل کو بھگونے لگے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا میں ابھی وہ ”اں کی۔“

میں وہ تھی جسے جھوم تو کیا دو لوگوں میں بھی گڑبی ہوں تو کوئی نظر اٹھا کر نہ دیکھے۔ چہرے پر نہ پہنے مگر حنائی والی چادر اوڑھے، میں بے حد

ابلیس

معمولی شکل کی لڑکی تھی۔ اگر کوئی میری موجودگی کو نوٹ کرتا بھی تھا تو شاید میری۔۔۔ جیسا کہی کے باعث جس کے سہارے میں چلتی تھی۔ ایک حادثے میں کئی برس قبل میری دائیں ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی اور اب میرا واحد سہارا میری پسٹا تھی۔ ایک کم شکل، معذور لڑکی کو کسی نے لمحے بھر کو تعریفی نگاہوں سے نوازا تھا، میں خود کو بالوں میں تیرتا محسوس کرنے لگی تھی۔

شام کو جب میں اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تو خود سے باتیں کرنے لگی۔ ہر شخص خود دکھائی کرتا ہے۔ جو کہتا ہے کہ وہ خود دکھائی نہیں کرتا، وہ جھوٹ بولتا ہے، تنہائی میں، میں نے بھی اپنی ایک دنیا بنا رکھی تھی، جہاں میں معذور اور کم شکل نہ تھی۔ جہاں میری ہنگ اور تذلیل نہیں ہوتی تھی اور جہاں مجھے کوئی احساس کمتری نہیں ہوتا تھا۔ وہاں اس دنیا میں حلیمہ واؤد نہیں تھی۔ میں اپنا یاد دہانی۔ یہ نام بھی خود کو میں نے ہی دیا تھا۔ یہ نام مجھے بہت پسند تھا۔ اپنا نام بدلنے کا اختیار نہ تھا مجھے اگر ہوتا تو بھی حلیمہ واؤد کے ساتھ میرا وجود بھی ٹکا ہوں کے سامنے ٹھوم جاتا تھا اور میں خود کو کبھی اپنا کا نام نہ دیتی۔

اپنا بہت خوب صورت تھی، بے تحاشا میرا اور شاعی خاندان کی اکلوتی اولاد۔ باپ کے اربوں کے بزنس کی اکلوتی جانشین اور یونیورسٹی کے ہراسٹوڈنٹ کے دل کی دھڑکن روکنے کا سبب۔ وہ جب چلتی تھی تو لوگ سحر زدہ سے ٹھہر کر اسے دیکھتے تھے۔ اس کے حسن، ذہانت اور دولت کے قصے ہر جگہ پھیلے تھے۔ وہ راجہ عالی کی شہزادی تھی اور اس جیسا کوئی نہ تھا۔

اماں کی آواز آئی تو میں چونگی پھر جیسا کھی سے خود کو کھینچتی باہر آئی۔ اماں کی آواز بچی کی اکثر میرے ارد گرد تھرتھرتے ”اپنا یاد“ کے ستارتے بلبلے میں چہہ کرا سے پھاؤ دیا کرتی تھی۔

”جی اماں ا“ میں نے بچن کے کھلے دروازے

146: سالانہ امتحان 2012ء۔ اپریل 2012ء

سے جھانکا۔ وہ ہینک کے مائے کمڑی
دو تین دھور ہی تھیں۔ آواز پر تھیں۔

”تمہارے ماموں آئے تھے آج پھر کراہے کا
فتنا مگر رہے تھے۔ سمجھ نہیں آتا کہ کیا کروں۔“ ان
کے چہرے پر پریشانی رقم تھی۔

ہم جس گھر میں رہتے تھے اس کا کرایہ باقاعدگی سے ماموں کو ادا کر دیتے تھے کہ نانا کی ملکیت تھا اور ان کے بعد اب ماموں اس کے مالک تھے۔ اماں کی بیوی کے آغاز کے چند برسوں میں جب میں بہت چھوٹی تھی، ماموں نے ازراہ ہمدردی ہمیں اس گھر میں مفت رہنے دیا تھا۔ (جب وہ خود بھی ادھر ہی مقیم تھے۔ ایف سکس والے گھر میں شفت ہوئے تو انہیں پانچ، چھ، برس ہی ہوئے تھے) بعد ازاں وہ ہم سے کرایہ وصول کرتے لگے اور اب وہ ان چند سالوں کی سخت کی دہائش کا کرایہ بھی مسکرا کر بج الوت کے پیمانے پر طلب کر رہے تھے۔ ابو کی چھوڑی دو دکانوں کے کرایے سے ہمارے گھر کا خرچ، مکان کا کرایہ اور میری تعلیم کے اخراجات بہ مشکل پورے ہوتے تھے۔ اب یہ اضافی خرچ کہاں سے لاتے؟

کوئی اور دن ہوتا تو میں اماں کو تسلیم دیتی مگر آج میں خود بھی خاموش ہو گئی۔ شاید میں ذاتی طور پر اماں کے پاس بچن میں تھی ہی نہیں بلکہ ابھی تک گلاس روم میں تھی۔ جہاں باورس کے ڈائریکٹر کے قہقہے بند کھڑکیوں کے شیشوں پر لڑھک رہے تھے۔ اماں کافی دیر اپنے مسائل کا رونا روتی رہیں مگر جب میں خاموشی سے خلا میں گھورتی رہی تو وہ فکست خور وہی اپنے کاموں کی جانب پلٹ گئیں۔

ایک روز میں کلاس کے بعد لائبریری میں بیٹھی پڑھ رہی تھی جب مجھے سامنے کھڑے ایک ریک کے پیچھے سے مدھم سی آواز میں سنائی دی۔ لاشعوری طور میں ان کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ کسی اور کی نہیں بلکہ

146 ماحولیات کا کیمہ - سائنس 2012ء

پروفیسر رضا کی بی بی آواز تھی۔

”آپ روئیں مت، آپریشن ہو جائے گا، میں کہہ رہا ہوں تاکہ ہو جائے گا۔“ میں نے گردن ذرا سی تڑجھنی کی۔ وہ ٹیک ریڈ کے عقب میں کھڑے ہاتھ اٹھا کر کسی کو تکی دے رہے تھے۔

”سسر آپریشن نہیں ہو سکے گا۔ ڈاکٹر نے آج کی آخری تاریخ دی تھی۔ میری بہن مر جائے گی، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ وہ رندگی آواز میں بولتا ڈورین تھا۔ میرا کلاس فیلو، میں نے سنا تھا اس کی بہن کی کوئی بچیدہ ہی سرجری ہونی ہے، کبھی وقت ہی نہیں ملا کہ مزید تفصیل پوچھتی۔ ویسے بھی میں ان شریف لڑکیوں میں سے تھی جو لڑکوں سے مخاطب نہیں ہوا کرتی تھیں۔

”اچھا روم نمبر کیا ہے اس کا؟“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے اپنے اتنی نرم انداز میں پوچھنے لگے۔ ڈورین نے روم نمبر بتایا اور سر جھکائے، آنکھ کا کنارہ انگلی کی ٹوک سے پونچھا۔ میں نے دیکھا، پردہ فسر کے چہرے پر سوج کی گہری پر چھائیاں تھیں، میں دھیرے سے سر جھٹک کر پڑھنے لگی مگر اب کتاب کی طرف ذہن کہاں متوجہ ہونا تھا۔

بہ مشکل تین دن گزرے تھے کہ مجھے ذورین کیسپس میں ایک جگہ سیر میوں پر بیٹھا نظر آیا۔ ساتھ اس کے دو تین دوست بھی تھے۔ اور وہ کسی بات پر ہاتھ پر ہاتھ مار کر فحش رہے تھے۔ مجھے ذرا اچھٹیا ہوا مگر خیر..... میں سر جھکا کر، جیسا کہی سے خود کو گھسٹتی ان کے قریب سے گزر رہی تھی جب ذورین کے دوست کی آواز میری سماعت سے نکلانی۔

”بہت مبارک ہو ذوری، میں گھر پر آتی
کو مبارک باد دے بھی آؤں گا۔“

ہوں۔ "ذورین کے چہرے پر بھی خوشی بکھری تھی۔

”اگرے ہاں، کچھ بچا چلا اسکا آپریشن کیے منت

میں نے کی تھی؟“

”نہیں۔۔۔ مگر وہ جو بھی تھا، فرشتہ تھا میرے لیے، اللہ اسے اجر دے۔“ اور ان سے دور جاتے ہوئے میرے لیڈوں سے بے اختیار نکلا۔ ”آمین۔“ زوریں بھٹے نہ جانتا ہو مگر میں جانتی تھی کہ وہ کون تھے۔

☆☆☆

کچھ بدلتے موسم کا اثر تھا اور کچھ میری نازک طبیعت، مجھے ایسے نزلے زکام نے گھیرا کہ میں تین روز تک بونہور بیٹی نہ جاسکی۔ چوتھے روز جب کلاس میں گئی تو بھی زکام کی باقیات باقی تھیں۔ پچھلے سال کے اختتام پہ جب میں کلاس سے نکلی تو رضا حیات خان کارڈ بورڈ میں جیسے کسی کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ایک لمحے کو مجھے اس پر رشک آیا جس کے انتظار میں وہ تھے۔ ان لوگوں کے انتظار نے اس نامعلوم شخص کو کتنا معجز کر دیا تھا۔

”علیہ وآلہ۔۔۔۔۔ کدھر تھیں آپ؟ میں آپ کا
یہ انتظار کر رہا تھا۔“ میں ان کے قریب سے گزرنے
کی تو وہ مسکرا کر میری طرف بڑھے۔ میں ٹھٹھک کر روک
گئی۔ وہ میرا انتظار کر رہے تھے؟

”جیج..... جی پر وفیسر؟“ میں سانس روکے
 انہیں دیکھنے لگی۔ وہ میرے بالکل سامنے آکر کے۔ ان
 کے شاندار وجود سے کسی قیمتی پرفیوم کی مسکراہٹ
 اٹھ رہی تھی۔

”تین دن کدھر عائب رہیں؟ میں تو پریشان
ہو گیا تھا۔“

”مم..... محل ذرا..... وہ فکرمیں کیا تھا۔“

”اوہ..... اپنا خیال رکھا کرو، اسٹوڈنٹ کو پیار
 لیں پڑنا چاہیے اور اتنے پرائیوٹ اسٹوڈنٹ کو تو ہرگز
 لیں۔“ وہ مسکرا کر دیکھیں لہجے میں کہہ کر پلٹ گئے۔۔۔
 ہار میں علیہ راؤ اپنے ست رتے بلبلے میں مقید قضا

میں نے بھی۔۔۔

دورین کہتا تھا کہ وہ فرشتہ ہے، مجھے لگتا تھا وہ کوئی روحانی دیوتا ہے جو آسمانوں سے اتر رہا ہے مگر شاید وہ اس سب سے بڑھ کر کچھ اور تھے۔ وہ ساحر تھے ان کے ایک اشارے پر مل کھاتی رسیاں سانپ بن جاتی تھیں اور مجھے سحر کہاں آتے تھے؟

آس پاس کہیں تحلیل ہو گئی ہے، سب قہ ہو چکا ہے اور

جلوکار، ہیکار — اپریل 2012ء (147)

رضا حیات خان کی کلاس کا انتظار۔ انہیں ایک نظر دیکھئے، ان کی ایک مسکراہٹ حاصل کرنے کا انتظار اور پھر کلاس کے اختتام کے بعد اگلے روز کلاس کا انتظار شروع۔۔۔ کبھی وہ مجھے دیکھتے، کبھی مسکراتے اور کبھی وہ اپنے ارد گرد گئے جگہوں میں اتنے مصروف ہوتے کہ انہیں میں دکھائی نہ دیتی۔ وہ دن میرے لیے بہت اذیت ناک ہوتا تھا۔ جب ان کی نگاہ میری جانب نہ اٹھتی۔ اس دن مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ میں عجیب بیزاریت کی پیٹ میں رہتی۔ وہ دوسرے کا ایک سرور دن تھا جب میں اماں کے ساتھ کسی کام سے شاہین کیسٹ تک آئی۔ دکانوں کے سامنے سڑک پر خاصا رش تھا اور پرجوش جگہوں پر مجھے ویسے خوف آتا تھا۔ میں اپنی بیسائی کے سہارے خود کو کھینچتی فٹ پاتھ پر چلتی جا رہی تھی جب مجھے سڑک کے دوسری جانب ایک منظر دکھائی دیا۔

ایک جھلک، ایک گمان۔۔۔ میں چونکی۔ وہ بلاشبہ رضا حیات ہی تھے۔ اپنے مخصوص حلیے سے ہٹ کر وہ جینز اور جیکٹ میں بیس کے کنارے کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ ایک بوڑھا شخص بھی تھا جو آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے سفید اسٹیک پکڑے، کچھ بولتا ہوا ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے رضا کو کچھ سمجھا رہا تھا۔ رضا اثبات میں سر ہلاتے اسے بغور دیکھ رہے تھے پھر وہ اس عمر رسیدہ شخص کا ہاتھ تھام کر آگے آئے اور احتیاط سے دو طرفہ بہتی ٹریفک کے درمیان سے گزرتے اسے سڑک پار کرانے لگے۔ چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں سڑک کے اس طرف پہنچ گئے۔ بوڑھے کوڑی سے کچھ سمجھا کر اب وہ جانے کی اجازت مانگ رہے تھے۔ وہ عمر رسیدہ تاجنا شخص دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں دعا دے رہے تھے۔ رضا بہت ممنون، بہت شرمندہ سے واپس لپٹے۔ میری نگاہوں نے اس وقت

تک ان کا تعاقب کیا جب تک کہ وہ واپس اپنی کار میں نہ بیٹھ گئے پھر میں مسکراتے ہوئے سے سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔

کہاں ہوتے ہیں آج کل ایسے لوگ؟

☆☆☆

”ٹھک کا فائدہ ہر ایک کو دینا چاہیے۔ میں اس بات سے متفق نہیں ہوں۔ کیا آپ ہیں؟“ کلاس میں سکوت چھایا تھا اور وہ اپنے اذلی سحر انگیز انداز میں پوچھ رہے تھے۔ ہر ذی نفس خاموش، ساکن بیٹھا رہا۔ کسی کو ان سے اختلاف نہیں تھا، سوائے میرے۔

”میں ہوں۔“ میں نے اپنا کمزور ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ وہ ذرا چوٹے شاید حیران ہوئے تھے۔

”حلیہ واڈو؟“ وہ جیسے یاد کر کے بولے۔ ”ہماری یہ سب سے پرائیٹ اسٹوڈنٹ اس بات سے کیوں متفق ہیں؟ ہمیں بتائیں پلیز؟“

یہ مبالغہ آرائی تھی، میں بہت ابورج سی طالبہ تھی اور یہ بات سب جانتے تھے معلوم نہیں وہ کیوں مجھے اتنی اہمیت دیتے تھے۔ یا پھر وہی دیکھتا ہے جو وہ دیکھنا چاہتا ہے۔ مجھے لگا میں بھی دیکھ رہی ہوں۔ ”سرمیرا خیال ہے کہ ہر شخص کو ٹھک کا فائدہ دیا جانا چاہیے اگر آپ نے کچھ آنکھوں سے دیکھا یا نہیں دیکھا تو بھی بجائے کسی کو فوراً مورد الزام ٹھہرانے کے اسے ٹھک کا فائدہ دے کر بری الذمہ قرار دیا جائے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے حلیہ کہ آپ کا یہ آرگومنٹ کن جگہوں پر اپلائی ہوتا ہے؟“ ہال میں خاموشی چھائی تھی اور وہ ڈانس پہ کہیاں رکھے پوری سنجیدگی سے میری جانب متوجہ تھے۔ اودھ خدا یا، وہ کتنے چنڈم تھے۔

ہر اس جگہ پہ جہاں کسی انسان پر ہمیں کسی مکر، ٹھک ہوتا ہے۔“

صرف انسان؟“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ میں رے گڑبڑائی۔

”آف کورس، ہم انسانوں کی ہی تو بات کر رہے ہیں۔“

”مگر آپ نے گناہ کا ذکر کیا تو گناہ ایک اور طبقہ سے بھی سرزد ہوتے ہیں۔“ میں الجھ کر انہیں کہنے لگی۔ جانور، درندے، پودے، حشرات الارض میرے ذہن کے پردے پر ایک ایک کر کے کئی ام آتے گئے۔

”جنات؟“ میری خاموشی پر انہوں نے کہا تو ہارے ہال میں ایک عجیب شہسی سی دوز گئی۔

”جنات؟“ میں ہولے سے بڑبڑائی۔

”جی ہاں، جنات۔۔۔ اور یہ جو بیک سچرز ہیں ان کو منہ بنانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے، میں یہاں آپ کو کوئی ہارر اسٹوری نہیں سنانے لگا۔“ ان کے ہرے کے تاثرات جیسے ہی سخت ہوئے آخری نشستوں پر بیٹھے سارے لڑکے حیر کی طرح سیدھے ہوئے پھر وہ میری جانب متوجہ ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں غلی کی جگہ نرم تاثر نے لے لی۔

”تو حلیہ واڈو اگر گناہ کی بات ہے تو کیوں نہ بات کا ذکر کیا جائے؟“ وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہے تھے اور مجھے لگا میں نے اختلاف میں غلطی مان لے لی ہے۔

”ہزاروں برس پہلے ایک جن ہوا کرتا تھا، ابو ان، جنات کا باپ۔ اس کا نام عزراہیل تھا۔ وہ افقوں کا سردار تھا۔ مکرم تھا، مجرم تھا۔ اس سے زیادہ لگ اور پار سا کوئی نہیں تھا۔ وہ سب سے بڑا عبادت گزار تھا پھر کیا ہوا؟ آپ بتائیے حلیہ واڈو پھر کیا ہوا اس عزراہیل کو آج آپ انہیں کے نام سے یاد لے رہے ہیں؟“

میری ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

ابلیس

”اس نے آدم کو سجدہ کرنے سے انکار کیا تھا۔۔۔ یا یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اس نے اللہ کا حکم ماننے سے انکار کیا تھا۔ نہیں؟“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“

”اس نے کیوں کیا وہ سب؟ کیوں وہ انسان سے حد کا شکار ہوا؟ کیا، اس کے تکبر بھرتے انکار کی کوئی وجہ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔“

ہال میں سناٹا چھایا تھا۔ سب دم سا دم سے انہیں سن رہے تھے۔

”ابلیس نے جو بھی کیا وہ میں ہی کیا اور وہ آج بھی بہت سے انسانوں کو اپنے جیسا ”ابلیس“ صرف اس لیے بناٹا چاہتا ہے کہ اللہ انسان سے محبت نہ کرے۔ آپ نے کبھی سوچا کہ ٹھک کا فائدہ اللہ نے ابلیس کو کیوں نہیں دیا۔ باوجود اس کے کہ اللہ سے بڑھ کر مہربان کوئی نہیں ہے؟“

وہ مجھے دیکھ کر استفسار کر رہے تھے اور میں بنا پلک جھپکے سانس روکے انہیں دیکھ رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا میری آواز کبھی نہیں نکل پائے گی۔

”وہ اس لیے ڈیڑھا اسٹوڈنٹس کہ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے جب وہ حد پار کر لی جائے تو پھر اس شخص کو رعایت نہیں دی جاسکتی۔ بعض اصول ایسے ہوتے ہیں جن پر سمجھنا نا ممکن ہوتا ہے۔ سوائی زندگی میں ایسے اصول بنائیں کہ اگر کوئی انہیں توڑے تو آپ اس ابلیس کو کوئی رعایت نہ دیں۔ عزراہیل ہر کوئی بن سکتا ہے مگر جو عزراہیل سے انہیں بنے وہ بندگی کی جنت سے ہمیشہ کے لیے نکال دیا جاتا ہے۔ اس کی کبھی واپسی نہیں ہوتی۔“

میں نے بے اختیار دونوں ہتھیلیاں اٹھا کر تانی میں ملائیں اور ایک دم پھر اہل تالیوں سے کوبنے لگا۔

”اودھ کم آؤ اسٹوڈنٹس!“ وہ جھپک کر تھیل پر رکھی کتاب کی طرف متوجہ ہو گئے۔

ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے ایک بہت پرانے پروفیسر، سر عثمان راؤ ان دنوں ریٹائر ہوئے تھے۔ ان کے اعزاز میں ایک شاندار سیٹھریلی پارٹی کا انعقاد کیا گیا تھا۔ جس پر تمام ٹیپٹی ممبران اپنے ازدواج کے ساتھ مدعو تھے۔ اس شام میں نے پہلی دفعہ پروفیسر رضا کی بیوی کو دیکھا۔

اس کا نام علیہا تھا۔ وہ دراز قد اور بھورے شکرالے بالوں والی بے تحاشا حسین لڑکی تھی۔ جیسے موسم کی گڑیا۔ رضا بلیک ڈنسٹ میں بیٹوس تھے اور وہ ان کے ساتھ سیاہ اسٹاکش لباس میں پورے اعتماد کے ساتھ کھڑی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ کوئی اتنا حسین بھی ہو سکتا ہے؟ پانچ برس کا بیٹا سا بیٹا کی انگلی تھامے کھڑا تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ اسے مکمل لگ رہے تھے کہ میں پوری تقریب انہیں نکلے مٹی۔ مجھے ان کی بیوی اچھی لگی تھی، وہ انہی کی طرح بے حد لطیف اور دشتا تھی البتہ میرا ان سے تعارف نہ ہو سکا کہ یہ وہ موقع تھا جب رضا کے ارد گرد گئے جھگٹنے کے جیسے میں چپ چاپ کر لی تھی۔

وہ تینوں ایک تصویر کھینچانے کے لیے ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے اور کمر پکڑے ذورین کے کہنے پر مسکرائے فلیش کی روشنی میں ان کی کامیابی اور بھی دیکھنے لگی۔ کھٹا کھٹ بہت سے اسٹوڈنٹس ان کی تصاویر لینے لگے اور وہ ریل کار پٹ پہ فوٹو شوٹ کروانے والے استاد سلیم پٹر کے مانند ہر طرف کیمرے اور فلیش کی چکا چورو دشمنیوں سے گھر گئے۔ اپنے موبائل سے بہت دور سے ایک تصویر میں نے بھی لی تھی۔

اس رات میں اس تصویر کو دیکھ کر بہت دیر تک روتی رہی تھی۔ کیا مجھے بتانے کی ضرورت ہے کہ کیوں؟

کارڈور میں اسٹوڈنٹس آ جا رہے تھے۔ ہم اپنی میٹاکی سے خود کو تھپتی آہستہ آہستہ اس آ دروازے کی جانب بڑھنے لگی جس پر مصاحبات خا کے نام کی تختی لگی تھی۔

دروازہ نیم وا تھا۔ میں نے دو دفعہ کھٹکھٹایا پھر -- نہ پا کر ذرا سا دھکیلا تو وہ کھٹکھٹایا گیا۔

ان کی کرسی خالی تھی۔ البتہ ایک خالی کونے وہ جا نماز بچھائے نماز پڑھ رہے تھے۔ جس پہلے نے دروازہ کھولا وہ اسی پہلے سجدے میں گئے۔ میرا احترام سے بھر گیا۔

ان کے سلام پھیرنے تک میں چوکھٹ ٹو کھڑی رہی۔ وہ فارغ ہوئے تو سر اٹھایا۔ چہرے حیرت آگئی۔

”میری اتنی برائٹ اسٹوڈنٹ اسے تکلف ابھی تک دروازے پر کھڑی ہے، اس بات کا مجھے افسوس ہے۔ آئیں، بیٹھیں نا۔“ وہ تاسف ونداسے سے جا نماز کرتے اٹھ کھڑے ہوئے اور میرے لیے کرسی کھینچی۔

”سوری پروفیسر! میں لب کا قتی دروازہ بند کے کرسی تک آئی۔ وہ اب گھوم کر میز کے چپے جا اپنی ریل والونگ چکر پر بیٹھ رہے تھے۔ ان کا کوٹ کر کی پشت پر دکھا تھا اور وہ شرٹ کی آستینیں کہنیوں موڑے، تانگی کی ٹاٹ ڈھیلی کیے بہت بے تکلف رہیں لکڑ لگ رہے تھے۔

”لائیں کتاب دکھائیں، کون سا ساک بکھا آپ نے؟“ وہ میرے ہاتھ سے کتاب لے کر پلٹنے لگے۔ صبح کا اس کے بعد جب میں نے انہیں بتایا کہ مجھے ایک موضوع کے سمجھنے میں دشواری ہے انہوں نے فوراً مجھے ایک بجے اپنے آفس میں لے کہا تھا۔

”تو اس میں کیا سمجھ نہیں آیا آپ کو؟“ مظل

الہامی کر اب وہ اس پر سرسری نگاہ دوڑاتے ہوئے رہے تھے۔

”سر یہاں سے آگے۔۔۔۔۔“ میں آگے ہو کر انگلی لگاتے لگی۔ یہ مشکل دس منٹ لگے انہیں مجھے صحنے میں، اور ساری باتیں میری سمجھ میں لیں۔

”اب بتائیں چائے لیں گی یا کافی؟“ کتاب کر کے انہوں نے ایک طرف دکھ دی۔

”دونوں نہیں۔“

”پھر جوس تولیں گی ہی۔“ وہ اٹھے اور سائڈ پر لگی ٹیڑے سے ایک کین اٹھا کر کھولا اور ایک شیشے نے گلاس میں اڑھایا۔

”تھینک یو۔۔۔۔۔ آپ کی دانت بہت اچھی ہیں پروفیسر۔“ میں نے اورنگ جوس کا ایک گھونٹ بھر کر اس میز پر رکھا۔

”جانے بھی دو علیہا واؤر۔“ انہوں نے ایک اس مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹکا۔ میں شل رہ گئی۔

”کیوں پروفیسر۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”اچھی مسلمان لڑکی وہ ہوتی ہے جو سڑھانے، لاپ پہنے۔ اب آپ ہیں، مجھے آپ بالکل اپنی چھوٹی

ہاں کی طرح لگتی ہیں۔ اور سڑھانے تو آپ بہت اچھی لگی ہیں۔ مگر میری بیوی۔۔۔۔۔ ایک عجیب مسکراہٹ ان کے چہرے پر بکھری تھی۔ ”میری بیوی میری نہیں آئی۔“ ان کا مجھے اپنی چھوٹی بہن کہنا مجھے متحیر کر گیا

ان کی بیوی کا رویہ دیکھی۔

”وہ ایسے کیوں کرتی ہیں؟“

”غور۔۔۔۔۔ اپنی ذات کا ذمہ، کچھ اپنے باپ کی

املیس

سوچنا چاہتی تھی سوائے اس کے کہ میں بہت پرستش ہو رہی ہوں۔

”اونہوں۔۔۔۔۔ لومیرج! پور کے لڈو۔“ ان کا وجہ چہرہ حزن و اداسی سے بڑھا۔ میرا دل کٹنے لگا۔

”میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”ہاں نہیں علیہ۔۔۔۔۔ میں اپنے لیے خود کچھ نہیں کر سکتا تو تم کیا کرو گی۔ بعض دفعہ زندگی ایک مقام پر ٹھہر جاتی ہے، کچھ نہیں آتا کہ کس طرف کو نکلیں۔ آگے یا پیچھے، ایسے میں اگر کوئی دل کا بوجھ ہٹا کر دے تو اچھا لگتا ہے۔ تم سے بات کر کے بھی اچھا لگا۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ پھر وہ میرے ساتھ کبھی پھٹکی دوسری باتیں کرنے لگے۔

وہ ساتتیس میری زندگی کی سب سے قیمتی متاع بن گئیں۔ ان کے آفس سے نکلتے وقت میرے ارد گرد میرا دست دھکا پلٹتے چکا تھا۔ میں اسی میں مقید فضا میں تیرتی رہی تھی۔ میں جاگتی آنکھوں سے دن کی روشنی میں سولی بار بار دیکھتی رہتی تھی۔

اس روز میں نے پہلی دفعہ ایک ٹھنڈا بنایا تھا۔

البتہ یہ بات میں اس وقت نہیں جانتی تھی۔

☆ ☆ ☆

گھر پہنچی تو اماں رو رہی تھیں۔ ماموں آج بہت سی باتیں سنا کر گئے تھے۔ ان کی مطلوبہ رقم کا انتظام نہیں ہو سکا تھا۔ اور وہ اب مجھے اور اماں کو سامان سمیت مکان سے باہر پھینکنے کی دھمکی دے کر گئے تھے۔

”خون سفید ہو گیا ہے کراہت بھائی کا۔“ اماں کو ماں جانے کی بے بسی رلا رہی تھی۔ میرا دل بھی دکھ میں گھرتا گیا۔ عجیب ماما ہی کا عالم تھا۔ پریشانی کے باعث رات میں اماں کی حالت بگڑتی گئی تھی۔ بخار نے ایسا آن گھیرا کہ غشی کے دورے پڑنے لگے۔

رات کے تیسرے پہر وہ بہ مشکل دوا سے کچھ

ماحولیات بیکورہ — اپریل 2012ء (159)

سنبھلیں تو میں باہر برآمدے میں آٹھنٹھی۔ میرا دم گھٹ رہا تھا۔ پریشانی

ور پریشانی ہر مسئلے کے آخر میں اگر مجھے کوئی ایک شخص نظر آتا جو میری مدد کر سکے تو وہ رضاحیات تھے۔ کیسے اور کیوں، میں نہیں جانتی تھی۔ صبح کے چار بجے بالآخر دل کے ہاتھوں ہار کر میں نے موبائل اٹھایا اور رضا کا نمبر ملا یا جو انہوں نے مجھے آفس میں دیا تھا۔ دوسری گھنٹی پہنچا ریسیو کر لیا گیا۔

”علیمہ دادو نے اتنی جلدی مجھے کیسے یاد کر لیا؟“ وہ اتنا ہشاش بشاش تھے کہ میں لمبے بھر کو اپنا مسئلہ بھول گئی۔

”آپ جاگے ہوئے تھے؟“

”ہاں، ابھی تہجد پڑھ کر فارغ ہوا تھا۔ تم بتاؤ، کیسی ہو؟“ جو بات میں نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تو دل بھر آیا۔ گھارندہ گیا۔

”علیمہ..... تم رورہی ہو؟“ وہ فکر مند ہو گئے تھے۔ میں آنسوؤں اور سسکیوں میں سب کچھ جلی گئی..... آخر میں وہ میرے سے بنے۔

”اتنی سی بات.....؟ اور میں سمجھا کہ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔“

”ہے..... بالکل ہے..... اور یہ مسئلہ صبح تک حل ہو جائے گا۔“ ویسے کہ ہر رچے ہیں تمہارے ماموں؟“ بے خیالی میں، میں نے ماموں کا ایڈریس اور نمبر دے دیا۔ پتا نہیں وہ ان کو کیسے سمجھائیں گے۔ ”میں صبح تک میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ اچھا بتاؤ، تم نے رات سے کچھ کھایا یا نہیں؟“

”نہیں۔“

”پھر میں ہولڈ کرتا ہوں، جاؤ لیکن میں اور کچھ پلیٹ میں لے کر آؤ پھر باتیں کرتے ہیں۔“

”اچھا۔“ میں نے فون رکھا اور مسکراتے ہوئے

اٹھی۔ مجھے اپنے بھاری کندھے ہلکے ہوتے ہوئے ہورہے تھے۔

اس صبح ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ بچپن اسکول کے زمانے کی، اپنی اپنی تعلیم کی، گھر دوستوں کی۔ مجھے وہ بھی اپنی طرح اکیلے اور اندر زمانے کو ڈھونڈنے لگے تھے۔ میں بہت آہستہ ان بہت قریب آ گئی۔

اور پھر اس صبح وہ پونہ بجے نہیں آئے۔ شام ماموں نے اماں کو شکریہ کا فون کیا کہ ان کو ہمارے پیسے بندے نے پیسے ادا کر دیے تھے۔ اماں نے ہمیں ان کو تو نہیں البتہ مجھے ضرور کہا۔

”کس نے ادا کیے پیسے؟“

”ایک دوست نے مدد کی ہے۔ میں اسے دوں گی۔“

”مگر.....“

”آپ آم کھائیں، پتھر کیوں نکلتی ہیں؟“ چپ ہو گئیں مگر اگلے روز جب میں نے رضا سے واٹس کی بات کی تو وہ ”ارے چھوڑو“ کہہ کر بات نہ لگے۔ میں نے اصرار کیا تو وہ شرمندہ ہونے لگے۔

”اگر اب تم نے پیسوں کی کوئی بات کی تو:

مجھوں گا کہ علیمہ دادو میری سب سے برا اسٹوڈنٹ نہیں ہے۔“ اور پھر میں نے پیسوں کی بات نہیں کی مگر..... مگر واقعی..... دیکھیں میں واقعی پیسوں کی کوئی بات نہیں کی تھی پھر بھی..... پھر کیوں..... کیوں چند روز بعد مجھے علم ہوا کہ میں سب سے برا اسٹوڈنٹ نہیں ہوں؟ یا شاید ری؟

کیوں نہیں رہی اور کب سے نہیں رہی؟ ہاں، تب سے جب قلزہ ابراہیم زندہ گیوں میں آ گئی۔

قلزہ..... وہ میرا جڑو حلقہ نہیں، صرف نونا

ہ۔ دھڑلے تو پھر کبھی جڑ نہیں سکتا۔

☆ ☆ ☆

”قلزہ ابراہیم، ٹائٹس نیم..... مگر کلاس کو یہ تو نہیں کہ قلزہ کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ پوری کلاس اٹھ اٹھایا تھا اور بہت سی لڑکیاں رشک و حسد سے رضاحیات کی مخاطب ہو کر کچھ رہی تھیں۔

وہ لیٹ ایڈمیشن تھی۔ دیر سے آنے والے مگر رہا جانے والوں میں سے تھی۔ کامنی سی لڑکی، بے حد گری لٹام جلد اور لانی آنکھوں کی مالک۔ اس کے ہاتھ کمر تک گرے تھے۔ سیدھے، سلیکی سیاہ بال اور وہ ہٹ آئیں سمیٹ کر دائیں شانے پر آگے کو ڈال دیتی تھی۔ اس کا لباس بھی بہت جدید تراش خراش کا، لہرے بے ہاک سا تھا۔ آستین، نقاب، کھلا گلا اور گردن سے لپٹا دو ٹیٹا..... وہ بہت خوب صورت تھی، ازک کی کسی ادھ کٹے پھول کے مانند جسے چھونے سے بھی میلے ہونے کا خدشہ ہو۔

”قلزہ یعنی ڈائمنڈ؟“ وہ اپنی نازک، لمبی گردن سے اٹھائے ہوئی تو رضا حیات دھیرے سے حکمرانے۔

”ڈائمنڈ..... جوڑ حلقہ نہیں صرف ٹوٹتا ہے؟“

”اور اگر ایک دھڑلے تو پھر کبھی نہیں جڑتا۔“

”آپ نے اتنا لیٹ ایڈمیشن کیوں لیا؟“ جو اب قلزہ نے نزاکت سے شانے اچکائے۔

”موز نہیں بنا۔ بس۔“

”چلیں، اچھا ہے کہ اب موز بن گیا تو کلاس! قلزہ ابراہیم سے۔ ہماری مستقبل کی برائیگیٹ ادا ہے۔“

میں گری طرح چوٹ لگی مگر رضاحیات میری طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ قلزہ کی جانب متوجہ تھے۔ آج

استاد کی قدر و عظمت

فاتح عالم سکندر ایک مرتبہ اپنے استاد ارسلو کے ساتھ گئے جنگل سے گزر رہا تھا۔ راستے میں ایک بہت بڑا برساتی ٹالا آ گیا۔ ٹالا پارش کی وجہ سے طوفانی پر آیا ہوا تھا۔ استاد اور شاگرد میں بحث ہونے لگی کہ خطرناک ٹالا پہلے کون پار کرے گا۔ سکندر بہت تھکا کر پہلے وہ جائے گا بالآخر ارسلو نے اس کی بات مان لی۔ پہلے سکندر نے ٹالا پار کیا پھر ارسلو نے ٹالا عبور کر کے سکندر سے پوچھا۔ ”کیا تم نے پہلے ٹالا پار کر کے میری بے عزتی نہیں کی؟“ سکندر نے ادب سے جواب دیا۔ ”نہیں استاد مکرم، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ ارسلو رہے گا تو جہاں ارسلو سکندر تیار ہو سکتے ہیں لیکن سکندر ایک بھی ارسلو تیار نہیں کر سکتا۔“

مرسلہ نزعت تین دفن کرانچا

مجھے ان کی نگاہوں سے اور پھل کرنے کے لیے کسی دھوم کی ضرورت نہیں تھی۔ قلزہ پورے دھوم پر بھاری تھی۔ مگر میں فیصلہ نہ کر سکی کہ مجھے قلزہ اچھی لگی ہے یا بری لیکن یہ طے تھا کہ وہ میری جگہ لے چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

کلاس کے دوران وہ لیکچر کم نوٹ کرتی اور جتنے سوال زیادہ کرتی۔ لیکچر کا زیادہ تر وقت رضا اس کے ہر سوال کا پورے حلقے سے جواب دینے میں گزار دیتے۔ وہ انہیں رنج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی۔ اس کے بعض سوالوں میں کوئی سلیس نہ ہوتا تھا۔

”بندر کی دم کیوں ہوتی ہے سر حیات؟“ میں حیرانی سے سوچتی کہ اس بے شک سوال کا کیا جواب ہو سکتا ہے۔

”کیونکہ بندر کو درخت سے قلمنا ہوتا ہے۔ سو وہ اپنی دم کو شاخوں پر رول کر کے ٹکا ہے۔“ رضا بہت

میر سے مسکراتے ہوئے ہر بات کی وجہ جانتے تو میں انہیں داد دے بغیر نہ رہ سکتی مگر پھر.....

”ہندوؤں کا درختوں پر لگتا کیوں ضروری ہے، وہ ایسے ہی کیوں نہیں رہ سکتے؟“

”اُف.....“ میں دل ہی دل میں کڑھنے لگی تھی۔ فلزہ سے سب ہی اب کوفت کھانے لگے تھے۔ اس کے سوال وقت کا نہ یاں تھے اور کچھ نہیں۔ یہ بات سب پہ عیاں تھی پھر بھی رضا اسے جواب ضرور دیتے۔ اب ٹھیک سے یاد نہیں کہ اس روز میں رضا کے آفس کس کام سے گئی تھی شاید کوئی اسائنمنٹ جمع کرا رہا تھا۔ دروازہ نیم وا دیکھ کر میں نے دھکیلا تو سامنے کا منظر عیاں ہوا۔ فلزہ، رضا کے مقابل کرسی پر بہت ہی اڑی بیٹھی تھی۔ کہنی میز پر ٹکا کر پھیلی ٹھوڑی تلے بیٹھے، وہ بلند آواز سے کسی بات پر بحث کر رہی تھی۔ آہٹ پر اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا اور پھر لب بچھ لے۔

”آئیے علیہ!“ رضائری سے مسکراتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی فلزہ کی کرسی تک آئی۔ اس کے ساتھ ایک خالی کرسی رکھی تھی۔ رضائے اس خالی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ”بیٹھیں۔“ فلزہ ایک دم کھڑی ہوئی، ایک جھنجھکی نگاہ مجھ پر ڈالی اور اکھڑے اکھڑے لہجے میں بولی۔

”آپ مصروف ہیں تو میں اپنا سوال پھر کلینر کر لوں گی۔“

”ارے نہیں فلزہ، آپ بیٹھیں، میں نے علیہ سے چند ایک.....“

”رہنے دیں، چار ہی ہوں میں۔“ ایک کڑی نگاہ مجھ پر ڈالی کہ اس نے میز پر دکھا پرس اٹھایا اور ٹھک ٹھک کرتے ہوئے کمرے سے نکلی پھر اپنے پیچھے

زور سے دروازہ بند کیا۔

”نا سمجھ ہے، اپنی ہے، تم براست ماننا بیٹھو۔“

”تمہیں پروفیسر، بس یہ اسائنمنٹ.....“

نے کانڈوں کا پلندہ ان کی طرف بڑھایا۔

”ارے..... میں دیکھ لیتا ہوں۔ چائے پوکی پھر کافی؟“

”کچھ نہیں، مجھے ذرا کام سے جانا ہے۔“

منا کچھ سے شکست قدموں سے پلٹ گئی۔ میں کیوں نہ اور کس کے لیے۔ مجھے اپنا آپ رضا پہ ایک بوجھ لگنے لگا تھا۔ ان کی زندگی کی مکمل تصویر میں میری کو جگہ نہیں تھی۔ آہستگی سے میں نے ان کے کمر دروازہ بند کیا تو دیکھا فلزہ دیوار سے ٹیک لگا بیٹھے پر بازو لیٹے کھڑی ہے، میں سر جھکائے آ بڑھنے لگی تو وہ ایک دم میرے ساتھ چل دی۔

”کیا ہے تم میں علیہ واؤڈ کا پر تو کسی مگر یہ بات میں وقت تمہاری باتیں ہی کرتے ہیں؟“

میں ٹھنک کر اس کی جانب پلٹی، وہ عجیب تر ہوئی لگا ہوں سے میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”علیہ یہ ہے، علیہ وہ ہے، انہیں علیہ آگے اور پیچھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ مجھے لگتا ہے کہ اب تک تم ہو، وہ میری طرف کبھی نہیں، سکیں گے۔“ اس کے لہجے میں اتنا کرب اور دکھ تو میں دنگ رہ گئی۔

”فلزہ! میرا اور تمہارا کیا مقابلہ؟“

”ہے نا! تھی تو وہ میری ہر شے کو تم سے کرتے ہیں۔ میں کیا کروں کہ میں تم جیسی بین جا علیہ؟“ پھر اس نے میرے دونوں ہاتھ تھام لیے

”مجھے اپنے جیسا بیٹا دو علیہ واؤڈ شاید مجھے ایک نظر دیکھ لیں۔“ مجھے لگا اس کی لانی میں نمی ہے۔ اس وقت اس کے چہرے پر ایسی

دگر ب نما کہ میں یک تک اسے دیکھ گئی۔ زندگی میں پہلی دفعہ وہ مجھے بری نہیں لگی تھی۔

”اچھا! میرے ہاتھ چھوڑ دو لوگ دیکھ رہے ہیں۔ آؤ پیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ میں آگے چل دی اور آخری تاڑک مزاج، شاہانہ سی لڑکی سر جھکائے میرے پیچھے ہوئی۔

اس میرے کو توڑنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ پہلے سے ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی روح، دل اور احساسات، سب ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھے۔ وہ وہ نہیں تھی جو کلاس میں لگتی تھی۔ وہ رضا کو زچ کرنے کے لیے سوال نہیں کرتی تھی۔ وہ وقت ضائع کرنے کے لیے بخش نہیں کرتی تھی۔ وہ تو صرف توجہ کی طالب تھی۔ اسے رضا کی توجہ چاہیے تھی۔ اسے صرف ان کی اپنے لیے کئی گئی چند باتیں چاہیے تھیں۔ وہ اپنا اور کے روپ میں علیہ واؤڈ کا پر تو کسی مگر یہ بات میں سے بتانہ سکی۔

اس کے والدین آسٹریلیا میں تھے۔ وہ بڑھنے لے لیے پاکستان آئی تھی۔ پڑھنے کے لیے عموماً لوگ پاکستان سے آسٹریلیا جاتے ہیں مگر فلزہ کا ہر کام الٹا ہوتا تھا۔ وہ والدین سے دور رہنے کے لیے اصرار اپنی ماں کے پاس رہنے آئی تھی۔ بڑھائی کا تو بس یہاں تھا۔ اس کے پیرش کی آپس میں کبھی نہیں بنی تھی اور نہ پلے کا امکان تھا۔ وہ ان کی روز، روز کی بک، بک اپنی مریض بن گئی تھی اور پھر ادھر ارسل تھا۔ اس کا راز، اس کے عشق میں پاگل..... مگر فلزہ کو اس لڑکی کی حد تک کوفت تھی۔ وہ سارا وقت ارسل اور بھائی کی کوشش کرتی مگر اس کی آتش عشق دھڑکتی۔ شادی پہ اصرار سے لے کر مودی پہ ساتھ لے تک۔ ارسل ہر بات۔ اس کی منت کرتا اور وہ کرتی رہتی۔ اب تو اس کا گھر جانے کا دل ہی نہیں تھا۔ وہ توجہ کی طالب تھی اور من چاہی توجہ اسے

ابلیس

صرف ایک ہی شخص دے سکتا تھا۔ رضا حیات خان.....

”مجھے ہر طرف رضا کا چہرہ نظر آتا ہے۔ ہر دیوار، ہر کھڑکی، ہر درخت پر۔ میں آسمان کو دیکھوں تو بھی وہ نظر آتا ہے۔ ایک دن میں ان کو کچھ پس میں نہ دیکھوں تو میری سانس بند ہونے لگتی ہے۔ میں کیا کروں علیہ؟“ اور مجھے جو لگتا تھا کہ اس مرض شوق میں، میں اکیلی ہی جتا ہوں تو لگتا لگتا تھا کہ وہ بھی میرے جیسی ہی تھی۔

اس روز ہم دونوں دوست بن گئے۔ ایک قطعاً بھدا سا جوڑ..... مگر خیر جوڑ تو بن گیا تھا۔ ہمارے درمیان ایک ہی اشتراکیت تھی اور کیا مجھے بتانے کی ضرورت ہے کہ کیا تھی؟

☆ ☆ ☆

رات کو فلزہ کی کال آئی۔ وہ بری طرح رورہی تھی۔

”ارسل نے کچھ کہا ہے کیا؟“ میں پریشان ہوئی۔

”بھاذ میں کیا ارسل..... میری زندگی میں ارسل سے زیادہ مسائل ہیں۔“ وہ چلائی تو میں نے گہری سانس لی۔

”پھر.....؟“

”پروفیسر رضا..... وہ میری کال نہیں اٹینڈ کر رہے۔“

”تو رہ کیوں رہی ہو؟“

”اگر تمہاری کال اٹینڈ نہیں کریں تو تم روو گی نہیں؟“

”نہیں۔“ حالانکہ مجھے پتا تھا کہ میں بھی رددوں کی مگر گھٹ گھٹ کے اس کی طرح بے آواز بلند نہیں۔

”جبیں ان سے ویسی محبت نہیں ہے پھر جیسی ملحد لکھنا کدہ۔ اپریل 2012ء (55)

”محبت کے پیمانے اپنی مرضی سے مت
بہر و قزہ۔ تم کسی کے دل کا حال کیا جاؤ۔“
”پر وہ تمہیں مجھ سے زیادہ محبت دیتے ہیں،
زیادہ عزت دیتے ہیں، تمہیں چھوٹی بہن بولتے ہیں
اور میں تو کہیں نہیں ہوں۔“
”بہن بولیں، بیٹی بولیں یا اسٹوڈنٹ..... ہم
دونوں کا رشتہ برابر ہے۔“ میں اسے سمجھانے لگی مگر وہ
خندی لڑکی کہاں سمجھتی تھی۔

”پتا ہے حلیمہ..... میری ای میرے ابو سے
جب بہت لڑتی تھیں تو انہیں کہتیں کہ سب مرد ایک
جیسے ہوتے ہیں اور جب میں سوچتی شاید واقعی ایسا ہے
مگر اب رضا سے مل کر مجھے لگتا ہے کہ سب مرد ایک
سے نہیں ہوتے۔ کچھ مرد رضا جیسے بھی ہوتے ہیں۔
عورت کو احترام اور عزت دینے والے، لگاؤ ہیں جھکا کر
رکھنے والے، مضبوطی رکھنے والے سچے مرد۔“

”بالکل!“ میرے لبوں پر ایک معصوم
مسکراہٹ کھرمئی۔ رضا ایسے ہی تھے۔ لگاؤ ہیں جھکا کر
بات کرنے والے، عموماً جب وہ میرے ساتھ مخاطب
ہوتے تو وہ مجھے دیکھ کر بھی نہیں رہے ہوتے تھے۔

”لیکن پتا نہیں کیوں حلیمہ..... میں ان کی بیوی
سے بہت جنٹلس ہوتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں۔“ فون
رکھنے سے قبل اس نے کہا تو میں بے اختیار چوکی تھی۔

☆ ☆ ☆
بہت دن بعد رضا کا فون آیا تو میں بہت خوش
ہوئی۔
”ہمیں کیسے یاد کر لیا، پروفیسر؟“
”کرتو لیا!“ وہ دھیرے سے ہنسنے۔
”مگر میں سب کیسے ہیں؟“
”اچھے ہیں، تم سناؤ، اچھے کچھ نہیں میں حصہ
لے رہی ہو؟“

”میں کہاں اچھا بول سکتی ہوں، پروفیسر؟“
”کووشل تو کر سکتی ہو۔“

”جائے دیں بلکہ قزہ کا نام دے دیں نا۔“
”اچھا بول لیتی ہے۔“
”یہ تم دونوں کی دوستی کیسے ہوئی؟“ وہ
حیران ہوئے۔

”بس ہو گئی..... آپ کو برا لگا؟“
”نہیں۔ قزہ ریٹیکٹڈ چالنگ ہے۔ اسے
دیا کر دکر.....“ وہ جیسے لمبے بھر کو جھنجکے۔ ”تھوڑے
احتیاط کرنا، قزہ میں بہت ٹینڈنسی ہے۔“ انہوں
قزہ اور دھوا چھوڑا تو میں چوکی۔

”کس چیز کی ٹینڈنسی؟“
”بس یونہی.....“

”تائیں نا.....؟“
”بس یہی جھوٹ بولنے کی..... ا
باتیں گھڑنے کی۔“
”رنگی!“ میں شاکدہ رہ گئی۔ ”آپ کو کچھ
پتا؟“

”مجھے پتا ہے، اس نے مجھے اپنے کزن
بارے میں بتایا تھا۔“
”ارسل؟“

”ہاں، ارسل۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے۔
”کیوں؟ ارسل کیا اس کو اس طرح پسند
کرتا جیسے وہ دعویٰ کرتی ہے؟“

”حلیمہ واؤ، تم بہت سپیڈ می ہو۔“ انہوں
کھری سانس لی۔ ”تم نے اس کی ارسل والی ہا
یقین کر لیا؟“
”کیوں نہ کرتی؟“

”حلیمہ..... ارسل کوئی نہیں ہے، قزہ نا
خالہ زاد کزن نہیں ہے۔ اس کی خالہ تو میری ماما
ہے۔“

”کیا.....؟“ میں سشدر رہ گئی۔

”اس کے اندر باتیں گھڑنے کی بہت گنجائش
ہے، ذرا احتیاط کرنا۔ وہ بس توجہ لینے کے لیے ایسا
کرتی ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے فون بند کیا اور سوچ میں
ارپ گئی۔ چند لمحوں بعد ہی فون دوبارہ بجایا۔ میں
ہلکی۔ قزہ کا لنگ.....

”ہاں قزہ؟“ میں نے فون کان سے لگایا۔
”تمہارا تمہارے بڑی تھا، میں نے رضا کو لڑائی کیا۔“
”اے کاش! تمہاری بڑی تھا۔ تم لوگ آپس میں بات کر رہے
تھے کیا؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے قزہ؟“ باوجود اس
کی شدت پسندی کے مجھے اس کی فکر رہتی تھی۔ اگر اس
نے ارسل کو گھڑا تھا تو ایسا یاد رکھوں میں نے گھڑا تھا۔ اگر
ابھوتی تھی تو میں بھی اتنی ہی ابھوتی تھی۔

”فرق یہ پڑتا ہے کہ مجھے کال کرنے کے لیے
اس کے پاس وقت نہیں ہے مگر تمہارے لیے وقت نکل
آتا ہے۔“ وہ حسد کا شکار نہیں تھی، اسے صرف احساس
ہو رہی تھا۔

”انہوں نے صرف تقریری مقابلے کا پوچھنے
لے لیے فون.....“

”دیکھا..... دیکھا.....“ وہ اندازے کی دوستی
والی اور کھٹاک سے فون رکھ دیا۔
”چند ساتھیوں کے گھر میں تو پھر اس کی کال آئی۔“

”حلیمہ.....“ وہ رد رہی تھی۔ ”میں پاگل ہونے
لگی ہوں۔“

”خود کو سنبھالو قزہ..... وہ تمہارے بچہ ہیں،
رے لیے کتنا کر سکتے ہیں؟“

”بس ایک نظر..... ہر دن میں ایک نظر کی تڑپ
لگے۔“ وہ اپنے آپ میں نہیں تھی، اس کی تڑپ
داد تھی۔

سالگرہ کی بہار

بہار آئی گلاب بنے
ہماری آنکھوں کے خواب بنے
سبکی کلیوں کو دیکھ کر پھر
محبوبوں کی وہ سوئی خواہش
چمک کے ہمارے ہونے ہے
نگہوں کے شانے پر لگا کر
سباغی سرشار ہو گئی ہے
وہ بھولے ہمارے تمام لمبے
وہ ساتھیوں وہ تمام جذبے
جو وقت کی دھول میں اٹ گئے تھے
خواب نے اندر سمٹ گئے تھے
وہ لے کے انگڑائیاں جی اٹھے ہیں
ہماری آنکھوں میں جھانکتے ہیں
اے کاش! دل کی دیریں زمیں پر
بھیتوں کی پہلو پر سے
برستی برکھا کہاں منتظر
وہ پونہ ہی تیرا چہارہ ہے
تو دیکھنا پھر کہ جان جاناں
ہماری آنکھوں کے منہ تھے
چراغ یوں کودے انھیں گے
کہ چاند تارے مدھم لگیں گے
داغوں کے طعنے یوں کھل انھیں گے
کہ پھول بھی مسکرا کے اپنی
قہاؤں کو پھر سیٹ لیں گے

شاعرہ طاہرہ نجیب، کراچی

”تم ان کے بارے میں دوسرے طریقے سے
مت سوچو۔“

”نہیں سوچتی..... اور وہ ایسے بندے ہیں بھی
نہیں۔ وہ تو نظر بھر کر بھی مجھے نہیں دیکھتے۔ کوئی مرد اتنا

”سوتو ہے۔“ اور پھر ہم دونوں گھٹنوں پر رکھ کر بائیں کیا کرتے۔ ہمارے پاس گھٹنگو کے لائن کوئی اور موضوع رہا ہی نہیں تھا۔ ہمارے واحد بونڈنے ہمیں ایک دوسرے سے جوڑ رکھا تھا اور پھر میں اور قلندر الگ ہوتی نہ سکے۔

شاید مجھے یونیورسٹی سے ناغہ کیے چھٹاروز تھا
جب فلزہ مجھے دیکھنے آئی۔

”اب رضا آئے ہیں نا تمہیں دیکھئے، اب تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ وہ بے تکلفی سے کہتی میرے سر ہانے آ بیٹھی پھر رضا کے لیے ساتھ ہی کر سی بیٹھی۔

”آئیں رضا، بیٹھیں۔“ وہ اسی طرح ان کو نام سے پکارتی تھی۔

162 ماہنامہ پاکیزہ — اپریل 2012ء

”بس! میرا گلہ رنڈھ گیا۔ میں لیٹی ہی رہی
اٹھنے کی سعی بھی نہیں کی۔“

”رضا۔۔۔ آپ تو اسے نیک ہیں، اب عبادت گزار ہیں، کچھ پڑھ کر پھونکیں نا حلیمہ پر کہ نیک ہو جائے۔“

”جانے دو قلزم۔“ وہ شرمندہ ہو گئے اور میں سوچنے لگی کہ جس شخص کی ستائیس سال تک کوئی تہجد رکن ہو، اس کا مقام اللہ کے نزدیک کیا ہوگا؟ میرا عجب سے بھرنے لگا۔

پھر وہ اٹھے اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر ہو
سے کوئی آیت پڑھنے لگے۔ ان کا عربی لہجہ بہت نر
صورت تھا۔ چند لمحوں بعد وہ خاموش ہو گئے اور اٹھ
ٹھانڈا۔

”اب تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ جاتے ہوئے
نے بس اتنا ہی کہا تھا۔

رات تک دونائی فائدہ جو پہلے اترنے کا نام
لے رہا تھا، یوں غائب ہوا جیسے کبھی چڑھا ہی نہ تھا۔
گلی صبح میں ہشاش بشاش کی کہیں پس میں تھی۔۔۔
تیرا ان نہیں تھی۔

جس شخص نے ستائیس سال اللہ کی عبادت

☆☆☆

شاید رضا اس کی ذہنی حالت اور دیوانگی بھری طبیعت کو سمجھ چکے تھے۔ تبھی اس کو زیادہ وقت دینے لگے۔ وہ اکثر کلاس آف ہونے کے بعد بھی کھینچوں رضا کے آفس میں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ فلزہ گھر لیت جانے لگی تھی اور جب گھر جاتی تو بھی رضا کو فون پر معروف رکھتی۔ پڑھائی پر سے اس کی توجہ ہٹ چکی تھی۔ وہ نہ امتحان قریب ہونے پر وحیان دیتی نہ اساتذہ پر وہ تو اب پیکچر نوٹ کرنے کا تکلف بھی نہ کرتی تھی۔ رضا کی کلاس میں قلم ہونٹوں میں دبائے آئینہ پر ٹھوڑی نکائے ایک تک رضا کو دیکھے جاتی۔ دوسری کلاسز تک کر دیتی۔

پہلے میں جنتے میں ایک بار رضا کے آفس چلے
جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل
بھاری ہو جاتا تو اس سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر
اب سے وہ فلفلہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے
اتنا کاخانہ تک ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں پھر

کے علاوہ مہینہ گزر جاتا اور میں شاید ہی ان کی شکل دیکھ پاتی۔

مگر ایک اذیت بھی تھی۔ عشقِ لا حاصل.....
 کدھر لے جائے گا یہ عشقِ لا حاصل مجھے؟ میری روح
 جھٹکنے لگی تھی۔ میں رضا کی محبت میں قلندر کی طرح ڈوب
 چکی تھی مگر اس کا انجام کار کیا تھا؟ اس روز کی آخری
 لکیر کدھر تھی؟ لیکن اپنے بارے میں اب میں کہاں
 سوچتی تھی۔ میں تو قلندر اور رضا کی قلم کی خاموش
 تماشا بن چکی تھی۔

☆ ☆ ☆
چند نئے مزید گزرتے تو مجھے قلمرو میں ذرا فرق محسوس ہوا۔ وہ اب پہاڑ سے زیادہ کھوکھلی کھوکھی رہنے لگی تھی۔ میں اس سے مخاطب ہوتی تو وہ پکارے جانے پر بری طرح چونک جاتی۔ کبھی ذرا جانی۔ بات پر بات رونے لگ جاتی۔ آنسو اس کی ہلکیوں سے ٹوٹ کر پیشے کو تیار ہوتے۔

”فلو، تمہیں کیا ہوا ہے؟“
 ”ہوں، کچھ نہیں، کچھ نہیں.....“ وہ پھیکا سا
 مسکرا کر کہتی تو میں مطمئن نہ ہوتی۔

”کون کی مسئلہ ہے قلزم؟“
”نہیں؟“ اس کی رنگت اب زرد رہنے لگی
تھی۔ میں بہت لمبے چستی بکروہ چھپا چاتی۔

پھر ایک روز وہ ہوا جو مجھے ساری زندگی الیت
ماہنامہ پاکستان — اپریل 2012ء (163)

دیتا رہے گا۔ میں جو قلم کے لاکھ چھپانے پر بھی کرپہ میں لگی رہی۔ ایک روز سب کچھ ایک دم سے جان لگی اور وہ میری زندگی کا بدترین دن تھا۔

☆☆☆

”پر فیض رضا کہتے ہیں کہ میں ان کی چھوٹی بہنوں کی طرح ہوں حلیمہ۔۔۔۔۔ کتنا معتبر کر دیتا ہے یہ رشتہ آپ کو۔ اب میں انہیں رضا بھائی بلائے لگی ہوں۔ وہ خالی رضا بلائے پر ٹوکتے ہیں۔“ ہم دونوں لاہریری کے باہر میز میوں پر بیٹھے تھے۔ جب وہ از خود بتانے لگی۔ ہمارے درمیان اس موضوع کے علاوہ کسی دوسرے پر کبھی بات ہی نہیں ہوتی تھی۔

”یہ تو ابھی بات ہے۔“

”مگر میں ان کی بیوی سے بہت جلیس ہوتی ہوں حلیمہ۔“

”ایسا مت سوچو رضا کے بارے میں، تمام مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”وہ تو مجھے بتا ہے اور رضا بھائی جیسا تو کوئی نہیں ہے۔ جس شخص نے ستائیں برس تک اللہ کی عبادت کی ہو اس کو تو سب معاف ہے نا؟“

”ہاں! نہیں، پتا نہیں۔“ میں نے ناگہی میں سر ہلایا۔ مجھے اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اجما چلو، کینٹین چلتے ہیں۔“ وہ فائل اٹھا کر کھڑی ہوئی تو ایک چھوٹا سا شدہ کاغذ اس کی فائل سے گرلا اور میرے قدموں میں آن پھرا۔

وہ اپنی دھن میں آگے بڑھ گئی۔ ویسے بھی وہ ذرا غائب دماغ رہنے لگی تھی۔ آگے جیسے کا ہوش اسے نہیں رہتا تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ اٹھایا اور اسے پکارا۔

”قلمزہ! مگر وہ دور نکل چکی تھی۔“

میں نے کاغذ کی جھلیں کھولیں شاید اس کا کوئی

اسائنمنٹ ہو جس میں جمع کرا دوں گی لیکن سوچ کر میں نے وہ کاغذ کھولا تھا۔

وہ ایک پرغز کاغذ تھا۔ میں اسے پڑھتی گئی، بار بار پڑھتی گئی یہاں کہ میرے وجود سے جان نکل گئی۔ میری آنکھوں کے آگے اندر میرا چھانے کا لیکن پھر میں نے بہت جمع کی اور کاغذ اپنے بک میں رکھ کر اٹھی۔

”قلمزہ۔“ میں نے اسے جالیا۔ ”کینٹین نہیں، لاہریری چلو۔“

”کیوں؟“ وہ کسی خیال سے چوکی۔

”چلو نا۔۔۔۔۔“ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچے ہوئے زبردستی لاہریری کی طرف لے آئی۔

اندر سناٹا چھایا تھا۔ ہم دونوں کتابوں کے ایک ریک کے پاس جا کھڑے ہوئے اور مجھے پتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں نے کونے میں رکھی ایک کتاب اٹھائی اور قلمزہ کی طرف مڑی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ جی جی بتانا۔“ میں نے بائیں ہاتھ میں اس کا موسیٰ ہاتھ تختی سے جکڑ لیا تھا کہ وہ بھاگنے نہ پائے۔

”ہاں بولو۔“ وہ خیر ان ہی کھڑی تھی۔

”یہ بچہ کس کا ہے؟“

”کیا؟“ اس نے الجھ کر مجھے دیکھا۔

”تم کس کے بچے کو جنم دینے والی ہو؟ تمہاری پرکھنسی رپورٹس پاز میٹ آئی ہیں۔“

”نہیں!“ اس کا رنگ لٹھے کے مانند سفید پڑ گیا۔ بے اختیار اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے نکالنا چاہا مگر میں نے گرفت اور مضبوط کر دی۔

”بولو۔۔۔۔۔ یہ بچہ کس کا ہے؟“ میں سرخ آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس کا رنگ خچر چکا تھا۔ وہ بے جان لاش بنی پھرائی ہوئی مجھے دیکھ رہی تھی۔

”نام بتاؤ مجھے اس کا۔ کون ہے وہ؟“ وہ بار بار لب کھولتی۔۔۔۔۔ پھر بند کر لیتی۔

”قلمزہ۔۔۔۔۔ جواب دو۔“ میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ار۔۔۔۔۔ اس کا۔“ یہ مشکل وہ بول پائی۔

”جھوٹ! تمہارا اسل نام کا کوئی گزرن نہیں ہے۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں خوف اتر آیا۔ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی سعی کرنے لگی۔

”یہ قرآن ہے، اس پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ یہ بچہ کس کا ہے، کس کے ساتھ کیا ہے تم نے گناہ۔“ میں نے اس کا ہاتھ زبردستی اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب پر رکھا تو وہ ایک دم وحشت زدہ سی ہو کر تڑپنے لگی۔ وہ محض ایک عام سی کتاب تھی مگر قلمزہ اسے قرآن سمجھ کر لرز اٹھی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ خود کو چھڑانا چاہتی تھی مگر چھڑا نہیں پاری تھی۔

”نام بتاؤ قلمزہ۔۔۔۔۔ بس نام۔“ وہ رونے لگ گئی۔ میری جنتیں کرنے لگی کہ میں اسے چھوڑ دوں مگر جب میری گرفت سے خود کو نہ چھڑا سکی تو ایک دم اس کے لبوں سے کھلی کھلی چیخ نکلی۔

”میں نے جان بوجھ کر نہیں۔۔۔۔۔ اس نے مجھے مجبور کیا۔۔۔۔۔ زبردستی۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ؟“ اور اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی میں اس کا جواب جانتی تھی۔

”رضا۔۔۔۔۔ رضا حیات۔۔۔۔۔ خان۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ بے دم سی پیچھے دیوار سے جا لگی اور وحشت سے پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ وہ شاید خود بے یقین تھی۔

میری جیسا کھی زمین پر گر گئی۔ میں خود بھی آہستہ سے فرش پر آٹھنی اور پھر دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھے

ابلیس

رونے لگی۔ میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ میرا سب کچھ لٹ گیا تھا۔ میرا پارس پتھر جل کر کوئلہ بن چکا تھا۔

لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہونے لگے اور میں روتی گئی، کوئی وجہ پوچھتا اور کوئی تسلی دیتا۔ سب حیران پریشان تھے کہ یہ بد صورت لشکری لڑکی یوں زمین پر بیٹھی کیوں روتی ہے۔

”شاید اس کا کوئی مر گیا ہے۔“ کسی نے ہمدردی سے تبصرہ کیا۔ بات ٹھیک تھی میرا عزرا زل مر گیا تھا۔ میں یونہی بلک بلک کر بچوں کی طرح روتی رہی۔ یہاں تک کہ لوگوں کا ہجوم چھٹا گیا اور میں لاہریری میں تنہا رہ گئی۔ تب میں اٹھی اور وہ کتاب اٹھائی اور اپنی۔ بیساکھی کے سہارے خود کو کھینچتی باہر جانے لگی۔

مگر تک کا سفر اس روز بہت طویل، بہت کھنکھن لگ رہا تھا۔ میں آنسوؤں سے جبری آنکھوں سے سامنے دیکھتی، بے خودی چلتی جا رہی تھی۔ وہ ساحر تھا۔۔۔۔۔ اس کے ایک اشارے پر بل کھاتی رسیاں سانپوں کی طرح دکھتی تھیں۔ مگر سحر اور جھوٹے میں یہی تو فرق ہوتا ہے، سحر سے رسیاں سانپوں کے مانند دوڑتی ہوئی لگتی ہیں مگر سانپ بن نہیں جاتیں۔ جلد یا بدیر جا رہا کا اثر ڈائل ہو جاتا ہے اور جھڑو عصا کو داغی اڑوا دیتا دیا کرتا ہے۔ ایسا فرقان عطا کرتا ہے کہ ہر شے اٹل الگ الگ ہو جاتی ہے جیسے سمندر میں اکٹھا ہوتا کڑوا اور بیٹھا پانی جڑ بھی ایک دوسرے میں داخل نہیں ہو پاتا۔

میں اند میرے میں ڈوبتے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری پیاسا کھی کی تک تک مغرب کی اذانوں میں کم ہو رہی تھی۔

کتنا حرمہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی بھی مجھے ان سے خشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

مجازی خدا بنالیا تھا۔ صدیوں پہلے جب
شکل کا دیر پا کر کے اسرائیل کی اولاد
ایک بستی پر سے گزری تھی تو ان کا خلف لوگوں نے بستی
والوں کے جھوٹے معبودوں کی عبادت دیکھ کر سوئی
سے کہا تھا کہ ہمیں بھی ایک ایسا الہ (معبود) بنادو۔
میں نے بھی سبکی کیا تھا جب رضا حیات کو دیکھا تو دل
نے خواہش کی کہ میں بھی اس پر فخر اور ہوسکوں۔
پھر جب موسیٰ کو وہ طور سے نہ لوٹے اور بنی اسرائیل پہ
مدت لمبی ہو گئی تو انہوں نے کہا کہ موسیٰ کا الہ اس سے
گم ہو چکا ہے۔ مجھ پر بھی مدت لمبی ہو گئی تھی۔ میں
نے بھی لاشعوری طور پر یہ سمجھا تھا کہ میری مدد کرنے
والا میرا الہ مجھ سے کھو گیا ہے اور پھر میں نے پھڑپھڑا
بنالیا، جیسے بنی اسرائیل نے بنالیا۔ ایک سونے کا چمکتا،
دھمکتا، بے حد خوب صورت پتھر۔

مجھے اس کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا، میں
نہیں جانتی مگر میرا حساب شروع ہو چکا تھا، کوئی
میرے اندر بار بار مجھ سے پوچھتا رہا تھا کہ کہاں ہے
تمہارا وہ مددگار مجازی خدا؟ پکارو رضا حیات کو۔ وہ
آئے اور تمہیں اس اذیت سے لکالے جس میں فلزہ
کے اعتراف نے تمہیں دھکیل دیا ہے۔

میں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی
مگر وہ چہرے جو ہر مصیبت کی گھڑی میں میرا مشکل
کشایں کر ساتے آتا تھا۔ آج مجھ سے گم ہو چکا تھا۔
میرا عزرائیل، ایلیم بن گیا تھا۔

☆☆☆

”میرا قصور نہیں تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے مجھے مجبور
کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمارا یہ تعلق مذہب اور
معاشرے کی پابندیوں سے ماوراء ہے۔“ وہ درخت
سے ٹیک لگائے آنسوؤں سے بھیکے چہرے کے ساتھ
کہہ رہی تھی۔ انہوں نے مجھے مطمئن کیا اور میں مطمئن
ہو گئی۔ تم جانتی ہو وہ لاشعور کے ساجر ہیں۔ ان کو انکار

کرنے کی ہمت مجھ میں نہیں تھی۔“

میں دیر ان نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فلزہ
کا چہرہ بیماری کی حد تک زرد پڑ چکا تھا۔ آنکھوں تلے
حلقے اور گالوں میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ وہ اتنی کمزور
اور اجڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر پہلی نظر میں بتایا
جاسکتا تھا کہ وہ زندہ لاش بن چکی ہے۔

”علیمہ بی، انہیں کہتی ہوں کہ وہ مجھ سے شادی
کر لیں مگر وہ نہیں کرتے۔ وہ ہر دفعہ شادی کی بات
ٹال دیتے ہیں۔ وہ بات اوہرا اوہرا گھما دیتے ہیں۔ کیا
وہ مجھ سے شادی کر لیں گے؟“

”شاید نہیں۔۔۔ ایک پرفیکٹ فیملی کے ہوتے
ہوئے وہ کیوں یہ رسک لیں گے جبکہ انہیں بغیر شادی
کے بھی سب مل رہا ہے۔“

”علیمہ!“ اس نے تڑپ کر مجھے دیکھا۔ ”جب
سے میری رپورٹس آئی ہیں میں ان سے نہیں ملی۔ بس
فون پر ہی زور دیتی ہوں شادی پر۔“

”اور اب تم ان سے ملو گی بھی نہیں۔ سنا تم
نے؟“ میرے سختی سے کہنے پر اس نے اثبات میں سر
ہلا دیا۔

چند روز گزرے اور اس نے اپنی خالہ کا گھر
چھوڑ دیا۔ وہ میرے گھر آ کر رہنے لگی۔ اماں کو
اعتراض ہوا مگر میں نے انہیں منالیا کہ شوہر نے طلاق
دے دی ہے، وہ بے جاری کدھر جائے؟ اور جب
اماں کو میری زبانی علم ہوا کہ ماسوں کو کرائے کی رقم
دینے والی فلزہ ہی تھی تو ان کے سارے اعتراض اور
شکوہ و شبہات دور ہو گئے۔

میرا ہیرا نوٹ چکا تھا اور میں ہر امید نہیں تھی کہ
وہ دوبارہ بھی جڑ بھی پائے گا یا نہیں۔

زرد چہرہ اور ٹھٹھا والے وہ یا تو بستر پر
پڑی قلاؤں میں گھومتی رہتی یا پھر بے آواز آنسوؤں
سے روتی رہتی۔ زندگی فلزہ کے لیے ختم ہو چکی تھی

رضا اب اس کی کال بھی اٹینڈ نہیں کرتے تھے۔ وہ ان کی آواز سننے کو تڑپ گئی تھی۔ سردی تھی مگر وہ بہت مصروف تھے۔ آج کل وہ ایک مانیٹریشن کروا کے آنے والی لڑکی ردا قاسم کے ساتھ دیکھے جاتے تھے۔ مگر اسے نیک، شریف اور پارسیا پروفسر کے ساتھ ظاہر ہے ردا قاسم صرف اس لیے دیکھی جاتی تھی کیونکہ وہ اسے آنے والے ڈی بیٹ کونسلین کی تیاری کروا رہے تھے اور اسی لیے اکثر جب ردا ان کے آفس میں ہوتی تو دروازہ اندر سے لاکھڑا تھا۔

”میں جانتی ہوں وہ لڑکیوں کو اپنے آفس میں گھیر کر کیا کرتے ہیں۔“ قلزہ درد سے رو پڑتی تھی۔ ”میں سب جانتی ہوں مگر میری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔“ وہ یونہی بگلتی رہتی اور میں خالی خالی نظروں سے اسے دیکھے جاتی۔ دنیا صرف اس کی نہیں لٹی تھی۔

☆☆☆

”سرہم نے سنا ہے کہ آپ قرآن بہت اچھا پڑھتے ہیں۔ پلیز ہمیں بھی سنا دیے۔“ ردا قاسم ہمیشہ کی طرح چمک رہی تھی اور رضا جو کتاب کھول کر پچھلے شروع کرنے ہی والے تھے ذرا سا جھپٹ گئے۔

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔“

”پلیز سر۔۔۔“

”پلیز پروفسر سنا دیں!“

”سر رضا پلیز۔“

بہت ساری منٹ بھری آوازیں گونجیں اور لڑکیوں نے وہ بنوں سے سر ہٹا کر شروع کر دیا تو وہ گہری سانس لے کر نائیک کے قریب ہوئے۔

میں بتا چک تھیں، ویران جگہوں سے ان کا ہینڈم چہرہ دیکھ رہی تھی۔ کوئی حلال کوئی شرمندگی، کوئی احساس گناہ، کیا کچھ بھی تھا ادھر؟ وہ ذرا سا

کھنگھار کر تیبہ پڑھنے لگے۔

ان کی خوب صورت آواز کا بحر پورے ماحول پر بھانے لگا۔ بہت سی لڑکیوں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ ہر شخص اس سال میں بندھ گیا تھا سوائے میرے۔۔۔ میں بہت غور سے ان کا چہرہ کھوج رہی تھی۔ کہیں کوئی احساس گناہ رقم تھا یا نہیں؟ یا کیا واقعی انسان کے اعمال اس کی پیشانی پر نہیں لکھے جاتے؟ وہ اسے ہی پُر سکون، نیک اور پارسیا لگ رہے تھے جتنا پہلے لگتے تھے۔ یہی تو فرق ہے بحر اور مجھ سے میں۔ بحر صرف آنکھوں کا دھوکا ہوتا ہے اور میری آنکھیں اب دھوکے کی عادی ہو چکی تھیں۔

☆☆☆

قلزہ! مجھ کو میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ”اگر وہ میری مثل تو لڑکیوں کے باوجود مجھ سے شادی پر راضی نہیں ہوتے تو اس طرح کیسے ہوں گے؟“

”تم کو کوشش تو کرو۔ تم خود ہی تو کہا کرتی تھیں کہ کبھی جا کر تم ان کی بیوی کو سب کچھ بتا دو گی۔“ میں تو غصے میں کھتی تھی۔ بھلا ان کی بیوی میرا یقین کیوں کریں گی؟ ”وہ میری جو بڑ بڑیران تھی۔ ان کی بیوی تمہارا یقین کیوں نہیں کرے گی؟ یہ شک بھی رضا نے ڈالا ہے تمہارے ذہن میں۔ تم پر اعتماد ہو کر ان سے بات کرو۔ وہ اس دھمکی پر ضرور ڈریں گے۔“ اسے شش دہچ میں جھلا دیکھ کر میں اسے سمجھانے لگی۔ بہت دیر بعد اسے میری بات سمجھ میں آئی۔

”تمہارے خیر سے کال اٹینڈ نہیں کر رہے تو تم میرے پی ٹی سی ایل سے کال کرو۔“ فون کا ریسیور کریڈل سے اٹھا کر میں نے اس کے ہاتھ میں چھپایا اور اسے الجھتا پھوڑ کر باہر چلی آئی۔

اماں گھر پر نہیں تھیں۔ میں برآمدے میں تنہا بیٹھ

مگی۔ سامنے میز پر ایک ٹینشن دھرا تھا۔ چند لمحے میں سوچتی رہی پھر آہستہ سے ویسیدور اٹھالیا۔ میرے اندر موجود رضا حیات کی محبت میں ڈوبی لڑکی مسلسل قلزہ کو جھوٹا کہہ رہی تھی۔ شک کے باعث مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے سماعت ان کی گفتگو کی طرف دگادی۔ غیر اخلاقی حرکت تو تھی مگر شاید اس سے کوئی فائدہ ہو جائے۔

وہ کہہ رہے تھے۔

”کس نمبر سے کال کر رہی ہو قلزہ۔“

”حلیہ کے لینڈ لائن سے۔ میں آج کل اس کے پاس رہنے لگی ہوں۔“ وہ چند لمحے کو خاموش ہو گئے۔

”رضا! مجھ سے شادی کر لیں۔ ورنہ میں برباد ہو جاؤں گی۔“ (تم برباد ہو چکی ہو قلزہ) میں نے دل میں سوچا تھا۔

”قلزہ! کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ میری ہدایت کے مطابق کہہ رہی تھی۔

”ساری زندگی پڑی ہے شادی کے لیے۔ ابھی کوئی اور بات کرو۔“

”نیک ہے اگر آپ مجھ سے شادی نہیں کریں گے تو میں آپ کی وائف کو سب کچھ بتا دوں گی، یہ بھی کہ میں آپ کے بچے کی۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ وہ تیزی سے بولے۔

”پھر مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ اصرار کر رہی تھی۔

رضا چند لمحے کچھ سوچے رہے پھر میرے سے بولے۔

”تم نے حلیہ کو تو کچھ نہیں بتایا؟“

”بے فکر رہیں۔ آپ کے اس ڈارک سیکرٹ سے کوئی واقف نہیں۔“ وہ جلی سے بولی۔

ابنہیں

”نیک ہے، ہم کل شادی کر رہے ہیں، کل رات آٹھ بجے تم پلیز آکر یا پہنچ جاؤ۔ وہاں سرسڈ یزینو کے شوروم کے سامنے سڑک کے کنارے کھڑی ہو جانا، میں تمہیں وہیں سے پک کر لوں گا۔ وہاں سے ہم میرے دوست کے گھر چلیں گے جہاں نکاح ہوگا، نیک؟“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“ وہ ہلک سی ہو گئی۔

”لیکن اگر تم نے حلیہ سمیت کسی کو بھی بتایا کہ کل رات تم مجھ سے ملنے آؤ گی تو شادی تو چھوڑو، میں تم سے بات بھی نہیں کروں گا۔“

”نیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ دس منٹ بعد جب میں واپس کمرے میں آئی تو قلزہ کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔ ”وہ مجھ سے شادی کر لے گا۔“

”سب؟“

”کچھ دن تک!“ وہ مسکرا کر ہال میں آئی اور میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ وہ آج بھی رضا حیات کی داسی تھی۔ ان کے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے والی ان کے فرمان کے مطابق مجھ سے جھوٹ بولنے والی۔

☆☆☆

”مجھے خالہ کی طرف چھوڑ دینا، میرے بھائی آ رہے ہیں۔ مجھے ان سے ملنا ہے۔“

اگلی شام جب میں نے اسے دانستہ بتایا کہ میں ماسوں کی طرف جا رہی ہوں تو وہ فوڈ ایڈیٹری پھر تیار ہونے لگی۔

پچھلے گھائی رنگ کی شلوار قمیص کے اوپر اس نے گھائی شٹون کا وردن پھیلا کر لے لیا تھا۔ بال کھول کر دائیں شانے پر آگے کوڑا لے لیا اور آنکھوں کو کاجل سے دھکا دیا۔ کالوں میں ننھے ننھے ٹائپس پہنے وہ بہت پیاری لگد ہی تھی۔

میں نے جیسی میں اسے اس کی خالہ کے گھر کے

”تم جاؤ، میں آگے خود چلی جاؤں گی۔“ وہ اتر کر بولی تو میں نے سر ہلا دیا پھر میری ہدایت کے مطابق نیکی والا ایک راؤنڈ لے کر واپس ادھر آیا تو قلعہ دور ایک اور نیکی میں بیٹھ رہی تھی۔ میں نے پانچ سو کا نوٹ نکال کر نیکی والے کی طرف بڑھایا۔

”اس لڑکی کا چھپنا کرو۔ یہ بلیو ایریا جاری ہے۔“ کافی فاصلے سے اس کے تعاقب کے بعد میں فرینکو بیکری کے سامنے کھڑی تھی۔ جہاں میں تھی وہاں اندھیرا تھا۔ قلعہ مجھ سے دور مسٹر بیز کے شو روم کے سامنے خطر کھڑی آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی مگر میں اسے بہنو روکھ رہی تھی۔

رات گہری ہو رہی تھی۔ میں نے کھڑی دیکھی آٹھ بج کر ایک منٹ تھا اور نیکی میں نے دور سے آتی کار کی ہیڈ لائٹس دیکھیں۔ وہ کار مخالف سمت سے بہت تیزی سے آرہی تھی۔ اس کی ہیڈ لائٹس آخری حد تک روشن تھیں۔ اس کی رفتار خطرناک حد تک تیز تھی۔ ”قلعہ!“ میرے لب پھڑپھڑائے، بے اختیار میں نے دل پر ہاتھ رکھا۔

تیز رفتار کار رزن سے قلعہ کے قریب آئی۔ قلعہ اور میں نے ایک ساتھ ڈرائیور کا چہرہ دیکھا تھا اور وہ چہرہ دیکھ کر قلعہ کی آنکھوں کی جوت جل اُٹی تھی۔ وہ بے اختیار چند قدم آگے سڑک پر آئی۔

”نہیں..... قلعہ.....“ میں چیخا چاہتی تھی مگر میری آواز طلق میں دم توڑ گئی۔ قلعہ اسی طرح سڑک پر آگے بڑھ رہی تھی۔ تیز رفتار کار قریب آڑتی ہوئی میں سامنے آئی اور قلعہ کو ایک زوردار ٹکرا کر آگے بڑھ گئی۔

ایک دل خراش چیخ کے ساتھ قلعہ لہرا کر نیچے گری۔ میں نے چلائے ہوئے بھاگنا چاہا مگر بیسائی

گرمی۔ میں خود اوندھے منہ زمین پر جا گری۔

دور قلعہ خون میں لت پت گرمی وحشتانہ انداز میں چلا رہی تھی اس کے ارد گرد لوگ اکٹھے ہونے لگے تھے۔ یہ مشکل اپنی بیسائی، سنبھال کر میں لنگڑا رہے ہوئے اس تک پہنچ پائی لوگوں کے جھوم میں سے یہ وقت راستہ بنا کر میں نے دیکھا۔

اس کی آنکھیں کلی تھیں۔ اس کا بے دم وجود خون میں تہلکا تھا اور اس کی نگاہیں بے یقینی سے پھلی ہوئی تھیں۔ ٹکرنے سے زیادہ وہ شاید اس آخری لمحے رضا حیات کے چہرے پر چھائی سفاکی کو دیکھ کر بے یقین ہوئی تھی۔

دور ایبوسنس کا سائرن بجتے لگا۔ مگر میں جانتی تھی کہ اب دیر ہو چکی تھی۔ میرا ہیرا پختا چور ہو چکا تھا۔

☆☆☆

قلعہ گرمی اور اپنے پیچھے بہت سے آنسو چھوڑ گئی۔ رضا حیات کو اس کی موت کا کلاس میں پتا چلا تھا۔ وہ بے حد حیران اور مشدود رہ گئے تھے۔ انہوں نے وہیں دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور قرآن کی تلاوت کے بعد ایک رقت آمیز دعا کروائی۔ آخر میں ان کی اپنی آنکھیں بھیگ گئیں۔ پھر قلعہ کی موت کے تیسرے روز انہوں نے قلعہ کی یاد میں ایک پروگرام کا اہتمام کیا۔ اس پروگرام میں قلعہ کی ایک خوب صورت تصویر پیچھے اٹکچ پر آویزاں کی گئی اور قلعہ کے تمام جانے والوں نے اس کے متعلق تاثرات بیان کیے۔

جب مجھے بلایا تو میں نے ایک دیران نگاہ سب پر ڈال کر بس اتنا کہا۔

”قلعہ وہ ہیرا تھی جسے جوہری تراش نہ سکا۔ جوہری نے انکی ضرب لگائی کہ وہ ٹوٹ کر پختا چور ہو گیا۔ ہیرا سب سے سخت کوئلہ ہوتا ہے۔ اگر ٹوٹ

جائے تو جڑ نہیں سکتا۔ وہ بھی ٹوٹ گئی تھی۔“

چند روز گزرے تھے کہ میں نے سنا، رضا حیات نے اپنا ٹرانسفر کروالیا ہے۔ وہ سندھ چلے گئے اور اپنے پیچھے اپنے چاہنے والوں کو اس چھوڑ گئے۔

میں نہ کبھی پولیس اسٹیشن گئی۔ نہ کبھی اس ہسپتال میں ایکٹیوٹ کی تحقیقات کا مطالبہ کیا۔ قلعہ کے قاتل کو زیادہ سے زیادہ پھانسی مل جاتی؟ ایسے تو وہ اگلے جہاں اپنے گناہ سے پری ہو جاتے۔ میں نے اس کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا۔ کُل ان کے نامہ اعمال کا واحد گناہ نہیں تھا۔ سو ان کا معاملہ اللہ کے حوالے کرتے ہوئے میں نے یہ دعا کی تھی کہ اللہ ان کے ساتھ انصاف کرے اور انہیں ملک کا فائدہ کبھی نہ دے۔ یہ دنیا اطمینان کے لیے سزا کی جگہ نہیں ہے۔

☆☆☆

کلاس میں پن ڈراپ سائیکس تھا، سب دم بخود، بحرزدہ سے سر ہاشم آخدی کو سن رہے تھے۔ وہ ہمارے سائیکالوجی کے نئے پروفیسر تھے۔ بیٹھ سم اسٹارٹ، جینٹلس، حاضر جواب اور مہربان۔ وہ سب کچھ تھے۔ کوئی منتر تھا ان کے پاس کہ چند ہی دنوں میں ساری کلاس ان کی طرف کھینچی چلی آئی تھی۔ ان کی گردید ہو گئی تھی۔

”کتنے اچھے ہیں ناسر آخدی.....“ کلاس کے بعد جب میں اپنی کتابیں سیٹ رہی تھی تو میری کلاس لیوٹا قلعہ یوسف نے آہ بھر کر کہا تھا۔

”ہوں گے۔“ میں نے فائل میں صفحے ترتیب سے لگاتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں حلیمہ، اتنے ایک اور مہربان..... جانتی ہو ان کا تعلق علما کے خاندان سے ہے۔ بلکہ برصغیر میں اسلام کو متعارف ان کے پرکھوں نے ہی کروایا تھا۔“

”میں نے انسانوں سے متاثر ہونا چھوڑ دیا ہے

فاطمہ۔ مجھے یہ سب مت بتاؤ۔ انسان وہ نہیں ہوتے جو دکھائی دیتے ہیں۔“ میں بیک اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فاطمہ نے شکل سے مجھے دیکھا۔

”سب مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”ہاں، سب مرد ایک سے نہیں ہوتے مگر فارمولا سب پہ ایک ہی اپلائی ہوتا ہے۔ جو محرم ہے، وہ مرد آپ کے لیے اچھا ہے اور جو محرم نہیں ہے، وہ چاہے آپ کو جس رشتے سے بھی پکارے، وہ آپ کے لیے اچھا نہیں ہو سکتا، جو محرم نہیں، اس سے تہائی میں ملنے کی اجازت میرے رب نے نہیں دی۔ چاہے وہ تہائی نیلی فونک گفتگو تک ہو یا کسی پروفیسر کے آفس میں جا کر اس سے ملنے کی حد تک۔ سب مرد ایک سے نہیں ہوتے فاطمہ مگر فارمولا سب پہ ایک ہی اپلائی ہوتا ہے۔“ ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کر میں پلٹ گئی۔ میری بیسائی کی تک تک خالی کلاس روم میں گونجنے لگی۔ میں لنگڑا رہے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

میں جانتی ہوں کہ پیچھے بیٹھ پریشانی فاطمہ کو میری بات سمجھ میں نہیں آئی مگر شاید آپ کو آگئی ہو۔ مجھے قہر مت کا یہ اصول اس وقت سمجھ آیا تھا جب میں قلعہ کو کھینچ گئی تھی۔ ہاں میرا عدد گار..... مجازی خدا رضا حیات تھا۔ وہ جس کے صرف خیال نے ہی مجھے باندھ رکھا تھا۔ مجھے اللہ سے دور کر دیا تھا۔

میں نے اس سونے کے پھڑے کو توڑ کر ہلا کر نکل کے پانیوں میں بہا دیا ہے اور اب میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا آپ کا بھی کوئی ایسا جھوٹا خدا ہے جس نے آپ کو باندھ رکھا ہے اور آپ کو اللہ سے دور کر دیا ہے؟ اگر ہے تو اسے ابھی توڑ ڈالیں۔ نصیحت پھر بعد میں آپ کے پاس نہیں آئے گی..... بعد میں صرف عذاب آتا ہے۔

بھٹہ